

Куприна Алина,  
обучающаяся 9 Б класса  
МБОУ СОШ №3,  
участница конкурса  
«Ученик года – 2020».

**Заметка-интервью «Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут».  
«Портрет Победы»**

(интервью с поэтом Верой Алексеевной Кулагиной, выпускницей СШ №3).

**Алина (А.).** Вера Алексеевна, есть в календаре даты, навечно вписанные в героическую летопись нашей страны. Приближается 75-летие Великой Победы. Этот день всегда будет отбрасывать нашу память к 1941 году. А значит, и к 9 мая 1945 года. Между двумя датами – прочная нить. Она связала воедино годы ужаса, лишений и тяжелого труда. И наш народ сделал, казалось, все невозможное для победы над фашизмом. Мы знаем Вас как учителя, артистку народного театра, поэтессу, но сейчас мы к Вам хотим обратиться как к выпускнице третьей школы. Скажите, как эта дата касается школы, которую Вы окончили? Что Вы знаете о педагогах, которые воевали?

**Вера Алексеевна (В.А.).** Когда я училась в школе, у нас преподавали учителя, которые пришли с фронтовых полей. Это моя первая учительница – Оксана Николаевна Гацкевич. Я её хорошо помню: строгая, требовательная. В ней была видна военная выправка. Кстати, то, что она воевала, мы узнали гораздо позже. В школе сделали стенд, где была её фотография, и мы прочитали о том, что наша учительница была участницей Великой Отечественной войны. И наш любимый директор, который стал им немного позже, – Иван Алексеевич Горин тоже воевал. Очень скромный, очень талантливый. Прекрасный человек, о котором все ученики (я это прекрасно знаю) вспоминают с любовью и уважением.

**А.** Прошло немало времени с тех пор, как минуло самое страшное испытание для нашей страны – Великая Отечественная война, но в нашей памяти и сердцах до сих пор живы те события, о которых мы много слышаны. Вера Алексеевна, расскажите, а вашей семьи война коснулась?

**В.А.** Конечно. Мы, как люди того поколения, являлись детьми участников Великой Отечественной войны, поэтому мы о войне слушали. Но я хочу сказать, что наши родители не очень любили вспоминать о войне. Я всегда удивлялась: как же так?! Сколько рассказов, художественных фильмов о войне мы слышали и видели, читали книги о войне. Нам казалось, что ещё больше о ней ещё больше рассказывать, всё показывать, а вот не любил папа мой вспоминать о войне. Он служил, и мама моя тоже служила. Но когда я спрашивала папу, он с неохотой рассказывал о тех событиях. Я гораздо позже поняла, что, наверное, это было слишком нелегко, эти воспоминания были тяжёлыми.

Однажды нам в начальной школе дали задание написать сочинение о событиях, связанных с каким-либо эпизодом о войне. Я к папе пристала: расскажи, нам нужно написать сообщение. И папа мне рассказал такой случай. Он служил автомехаником на военном аэродроме, где часто были авианалёты. Фашисты, для того чтобы больше устрашить людей, сбрасывали с самолётов не бомбы, а железные бочки, в которых просверливали дыры. И когда эта бочка падала с огромной высоты, она так страшно выла, что люди сходили с ума. Этот случай я и описала в своём сочинении и получила пятёрку. У меня очень долго хранилась эта тетрадка с сочинением.

**А.** Так уж случилось, что наша память о войне и все наши представления о ней – мужские. Это понятно – ведь воевали в основном мужчины. Но с годами мы всё больше постигаем бессмертный подвиг женщины в войне, её величайшую жертву, принесённую на алтарь Победы. Она не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла из "снайперки", бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала "языка". Сколько их было? Мнения исследователей расходятся: называются числа от 500 тысяч до 1,5

миллионов. Сейчас остановились на приблизительном числе в 800 тысяч. Скажите, Вера Алексеевна, а среди Ваших родных и близких женщины воевали?

**В.А.** Я не могу сказать в прямом смысле "воевали". У меня мама, как сейчас принято говорить, служила. Она работала в железнодорожных войсках. Призвали её, когда ей исполнилось восемнадцать лет. Мама рассказывала, что они сопровождали грузы отсюда в Москву. И ловили диверсантов, которые были, оказывается, у нас. Вот в таких операциях она участвовала.

**А.** В каждой семье бережно хранится память если не о войне, то о родных и близких, которые прошли этот ад, выстояли и вернулись домой. К сожалению, так было не всегда. Многие не возвращались. А в Вашей семье хранятся какие-то раритеты? Все Ваши родные вернулись домой?

**В.А.** Да, у меня и мама осталась жива, и папа пришёл с фронта. Кстати, они познакомились во время Великой Отечественной войны. В нашей семье хранится целая стопка фронтовых писем. Сначала папа писал маме как невесте, а потом, когда они поженились (у меня хранится свидетельство об их браке), как своей жене. Папа вернулся с фронта и умер уже после войны. Вот его фотография. *(Показывает.)* Это приблизительно то время, когда они познакомились с мамой. У нас в семье хранятся и фотографии военные, и письма папины с фронта. Мы знаем о фронтовой судьбе своих родителей. Вот есть письмо, которое написано 9 мая 1945 года, именно в день Победы. В этом письме папа пишет, что 8 мая 1945 года погиб их командир отделения Шитиков, который как раз отправлял его в отпуск. Я предполагаю, что, может быть, в отпуске он и познакомился с мамой.

**А.** Для меня самые яркие впечатления о войне – это стихи, наполненные радостью победы, мольбами о помощи, патриотическими призывами. Мы перелистываем томики стихов, написанные в годы Великой войны, и воображение рисует ужасные картины, полные детских криков и стонов раненных. А сколько таких поэтов пало на поле боя, не донеся до нас своих творений? Никого не пожалела война! Но их стихи и песни, написанные на стихи, – вечный литературный памятник! Слава тем писателям и поэтам, которые навсегда увековечили их подвиги! Вера Алексеевна, я знаю, что Вы тоже неоднократно в своём творчестве касались темы войны. Расскажите нам о своих стихотворениях о войне.

**В.А.** Конечно, у меня есть стихотворения о войне в этой книжке *(Вера Кулагина. "Признание в любви". Стихи. Тамбов. 2015 год)*. Все они овеяны памятью об отце, потому что я очень уважаю то, что сделали наши родители. Хотя мой отец не был Героем, но у него есть медаль "За победу над Германией". К сожалению, она была утеряна. Я помню, что после войны он привёз с фронта реликвии: шлем лётчика, планшет (в нём я потом хранила цветные и простые карандаши, которые у меня были), немецкий бинокль. Но по истечению какого-то времени они потерялись. И в своих стихах я, конечно, писала о войне. Вот стихотворения "Сорок первый год", "Памятник солдату", которые посвящены папе. И в стихотворениях "Солдату остаётся память", "Победа" затронута тема войны.

**А.** Нам неоднократно приходилось видеть фильмы и спектакли о войне. В них очень достоверно описывались события тех лет. С замиранием сердца мы следили за героями, переживали за них, восхищались ими. Вера Алексеевна, мы знаем Вас и как артистку народного театра. В Вашем творчестве были роли, связанные с Великой Отечественной войной?

**В.А.** Да, конечно. И сейчас мы репетируем спектакль по пьесе Афанасия Салынского "Барабанщица". В ней как раз рассказывается о войне, о подвиге нашей разведчицы Нилы Снижко. Я в этом спектакле тоже участвую.

**А.** Вера Алексеевна, всем известно, что в жерновах войны погибло двадцать семь миллионов человек только из Советского Союза. Всего в Великой Отечественной войне погибло 64 миллиона. Как ни печально, но и наши прадеды, вернувшиеся с войны, оставляют нас.

Их в живых осталось – перечесть по пальцам,  
Тех солдат «бессмертного полка»,  
Что над Родиной не дали надругаться,  
Отстояв Отчизну от врага!  
Что прошли по огненным дорогам,  
С кровью пот глотая пополам,  
Пережив свинцовую невзгоду  
И друзей теряя тут и там.

Колонны их на 9 мая изрядно поредели. Так как же нам помнить их героический поступок? Как не забыть? Сейчас во всех населённых пунктах народ выходит на парад в День победы с портретом своих воинов или работников тыла. Вера Алексеевна, а как Вы относитесь к движению «Бессмертный полк»?

**В.А.** Как я могу относиться? Очень положительно. Я считаю, что нужно памятник поставить человеку, который придумал "Бессмертный полк". Когда я первый раз увидела, как эта людская река течёт по городу, не прекращаясь, у меня мурашки побежали по телу, я не могла сдержать слёз. И то, что о войне помнят наши дети, помнят наши внуки и будут помнить наши правнуки, – это замечательно. Именно эта память не даст вспыхнуть новой волне. "Бессмертный полк" – очень хорошее движение.

**А.** Большое спасибо, Вера Алексеевна, что Вы согласились ответить на все наши вопросы. Наше интервью получилось очень содержательным, мы узнали много интересного. Благодарим Вас. Мы желаем Вам и Вашим близким здоровья и благополучия.

**В.А.** Спасибо большое.